

本物にふれる感動を思い出に

沖縄を訪れると、美しく広がるエメラルドグリーンの海に誰もがカメラを向けたことがあるでしょう。

沖縄の自然は2021年7月、ユネスコより「奄美大島、徳之島、沖縄島北部及び西表島」として世界自然遺産へ登録され、世界的に高い価値が認められました。

実は、自然だけではなく。

2010年、無形文化遺産（ユネスコ）に登録された組踊、2019年度日本遺産（琉球王国時代から連綿と続く沖縄の伝統的な『琉球料理』と『泡盛』、そして『芸能』）に認定された琉球芸能、2020年東京オリンピックでは琉球国発祥の武道である空手が種目となり、琉球王朝時代から受け継がれてきた沖縄の芸能と武道は国際的に高く評価されています。

琉球国時代に海外のお客様をおもてなしするために創始された組踊。沖縄県になり一般庶民の娯楽として生まれた沖縄芝居。どちらも台詞は沖縄語で演じられるため、これまでは主に沖縄県民向けに上演されてきました。

この度、スマートフォンのアプリを介して沖縄語の台詞を日本語で解説する鑑賞ガイドをご用意し、県外の方でもお楽しみいただけるようになりました。

沖縄に越越しの際には、世界水準の琉球・沖縄芸能をご鑑賞ください。本物にふれる感動は、あなたの思い出にいつまでも残り続けるでしょう。



沖縄芝居・組踊鑑賞ガイドのご案内



鑑賞ガイドはお客様のスマートフォンのZoomアプリ経由でご提供します



ガイドは会場のQRコードを読み取ることで接続できます



イヤホンをつけていただくとより快適にご鑑賞いただけます

- ⚠️ 当日はZoomアプリの操作方法のご案内はありません
- ⚠️ 必ず事前にZoomアプリをスマートフォンにダウンロードして操作方法をご確認ください
- ⚠️ スマートフォンおよびイヤホンの貸し出しは行っておりません

琉球諸語保全継承

沖縄県の言葉は日本語の古語の特徴を持った5つの言語（琉球諸語：国頭語・沖縄語・宮古語・八重山語・与那国語）があります。2009年にユネスコより消滅危機言語に指定されました。



沖縄芝居・組踊の売上は琉球諸語の保全継承にあてられます

お申込み・お問合せ

一般社団法人ウチナーグチスクール

✉ information@uchinaguchi-school.com

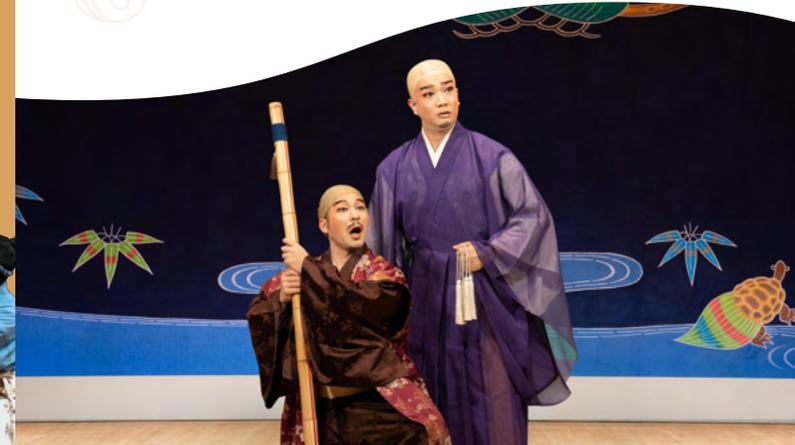
最新情報をSNSでチェック!



新しい沖縄の観光 沖縄芝居・組踊

本物にふれる感動を思い出に

一般社団法人ウチナーグチスクール



沖縄芝居



棒しばり

はじめて沖縄の芸能を観る方におすすめの作品です。
年齢・国籍問わずお楽しみいただけます。

沖縄芝居「棒しばり」

- ① 沖縄の音楽体験 約10分
- ② 沖縄芝居の解説 約7分
- ③ 沖縄芝居「棒しばり」 約40分

沖縄芝居とは

沖縄芝居は1879年の廃藩置県後、琉球王朝で宮廷芸能に従事していた士族たちが一般庶民向けに演じたのがはじまりだとされています。全盛期には多くの観客が会場に押し寄せ、人気役者には出待ちのファンが現れるほどの人気ぶりでした。



那覇市歴史博物館提供



沖縄芝居は一般庶民の娯楽として創りあげられてきたため、約140年の歴史を持ちながらも、はじめて沖縄の芸能にふれる方にとって大変親しみやすい芸能です。

琉球王朝時代から受け継がれてきた確かな技能と沖縄語のもつ独特な世界観で描かれる沖縄芝居。素朴さのなかに沖縄の人々の感性を丁寧につめこんだお芝居に、自然と優しい笑みがこぼれます。



組踊



組踊鑑賞プログラム

組踊版シンデレラ・執心鐘入

鑑賞プログラムで組踊の鑑賞方法を楽しく学んだ後、世界に認められた琉球の芸能、組踊をご鑑賞いただけます。

組踊版シンデレラ

- お客様が舞台に出演することではじめて物語が完成します
- はじめて観る方でも楽しく組踊の鑑賞方法を学べます

執心鐘入

ユネスコ無形文化遺産登録作品（2010年）

組踊鑑賞プログラム「組踊版シンデレラ」・組踊「執心鐘入」

- ① 組踊鑑賞プログラム「組踊版シンデレラ」 約45分
- ② 組踊「執心鐘入」 約45分



組踊「執心鐘入」あらすじ

ある美少年が仕事のために首里へ向かっていました。その途中、日が暮れてしまったので一軒の家に泊めて欲しいとお願いをしたところ、その家では若い女性が1人で留守番をしていました。その女性は親が居ないときは泊められないと断りますが、相手が心を寄せていた有名な美少年だと分かった。とうとう家に招き入れてしまいました。さて、彼女の恋の行方は・・・？

施設概要

パレット市民劇場

場所

那覇市久茂地1丁目1番1
パレットくもじ9F

定員

391名

ウェブサイト

<https://naha-palette.jp/gekijo/>



タイムスホール

場所

那覇市久茂地2-2-2

定員

356名

ウェブサイト

<https://okinawatimes.jp/contact/facility/>



なは一と 小劇場

場所

那覇市久茂地3-26-27

定員

259名

ウェブサイト

https://www.nahart.jp/use/s_hall/



なは一と 大劇場

場所

那覇市久茂地3-26-27

定員

1,586名

ウェブサイト

https://www.nahart.jp/use/l_hall/



テンブスホール

場所

那覇市牧志3丁目2番10号

定員

246名

ウェブサイト

<https://tenbusukan.jp/about.html>

