

Making Okinawan Music



沖縄メロディーにのせて、特別セッションの指導アーティストが登場。誰もが知っているオキナワンポップスで会場を盛り上げたところで、参加者各人の担当する楽器を決めます。使用する沖縄楽器は4種類。三線(さんしん)、三板(さんば)、パーランクー、太鼓です。

STEP 1 : 簡単な楽曲を題材に楽器ごとの基本的な演奏方法を訓練します。

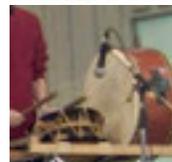
STEP 2 : ワンランク上級の楽曲で楽器ごとの演奏力を高めます。

STEP 3 : 全員で合奏にチャレンジします。

STEP 4 : 合奏の精度を高め全員で曲を完成させます。



楽器の演奏方法の説明や楽譜には、分かり易い絵や記号を用いるなど、ノンバーバルで活用できる教材をご用意するとともに、初めて楽器に触れる人でも必ず弾けるようになる工夫を施しています。指導員は沖縄のプロミュージシャンがつとめます。沖縄独特の楽器に触れ、沖縄特有の旋律を奏でることで、沖縄の文化を体験・体感していただくとともに、思い出を共有いただけます。



僅か2時間で
誰もが
沖縄楽器を
奏でることができる
夢のようなプログラム

《夢を可能にする仕組み》

1. 合奏という目標の共有
2. 絵と記号で表した簡単な楽譜
3. 指導者全員がプロのミュージシャン

《プログラムで得られる効果》

1. 楽器をマスターした喜び
2. 全員で合奏を成し遂げた達成感
3. 共有の体験を通した一体感





Making Ryukyu Dress

Creativity

Time Management

Communication

Team spirit

エイサーの衣装として着られている“ウッチャキー”を好きなようにデザインしていくプログラムです。会場を選ばず、沖縄の文化を体感できます。ファッションショーや音楽パフォーマンスなど他のプログラムと組み合わせることで、多彩なチームビルディングを演出します。



亜熱帯海洋性気候に育まれた沖縄ならではの自然。中でも碧い海と白い砂のコントラストが眩しい沖縄のビーチは、世界トップクラスです。夢のようなビーチを会場にしたオリンピックゲームで、参加者の交流を促進し、団結力を醸成します。

【Beach Olympics】



ビーチオリンピック

青い空、白い砂浜、爽やかな風、開放感満点の究極のオフサイト沖縄のビーチを利用したの運動会。

綱曳き、ビーチフラッグ、ビーチバレーなど、8～50名程度のチームに分かれての対抗戦。

参加者間のコミュニケーション環境を醸成します。

団結力を高め、組織を強くするプログラムです。

※行程に合わせた会場のアレンジメントもお任せください。

Formation Dance – HIP HOP Challenge !!!

世界トップクラスのHIP HOPダンサーによる指導を受け、オリジナルのフォーメーションダンスを創作するチームビルディングプログラムです。VTRに収録して鑑賞することもできます。

ダンスは理解力、体力、筋力、柔軟性、精神、感情、リズム感、表現力、色々な事を要求されるものです。その中でも一番重視されるのは感情。ダンスに自分の思いを入れることで見ている人、踊っている本人に何らかの感動を伝え感じることが出来ます。決められた時間内にダンスを完成させ、ミッションをやり遂げる事で、リーダーシップやチームワークが醸成され、達成感と一体感を得ることができます。

所要時間 : 1) Standard Program 6時間30分
2) Half-day Program 3時間30分



HIP HOP World Champion Ship
Gold Medalist がインストラクター！



クラシック音楽の生の演奏を聴く機会のほとんどない僻地校を、琉球フィルハーモニックとともに、訪れ、その出張演奏のサポート並びに共演をしながら、沖縄の子供たちに豊かな人間性を醸成する機会をもたらすCSR活動です。文化だけでなく、子供たちの素直な驚き、喜び等の様々な反応に時をおかず接することで、社員のモチベーション向上に役立つプログラムです。またコンサートの運営に主体的に関わることで、喜びも倍増します。

【琉球フィルハーモニックとつくる出張コンサート ～僻地校へ届ける音楽の贈り物～】



1. 僻地校に音楽を届ける意義

地理的要因・経済的要因・学校予算の削減等の理由で、音楽の感動を共有する機会が極端に少ない環境にあり、学校を卒業するまでに、一度も生演奏に接することのできない僻地校で学ぶ子どもたちは少なくありません。

2. 琉球フィルとのコラボレーションステージ

- ・琉球フィルハーモニックの50分出張演奏プログラム
- ・参加者による国や県紹介
- ・参加者による地域の歌の合唱・演奏・ダンス披露
- ・プロ演奏家によるMICE参加者の国や県の歌の楽曲演奏
- ・全員で合唱

3. 参加者によるコンサートサポート

- ・会場設営/受付
- ・ステージセッティング
- ・進行補助
- ・記録撮影(写真/動画)



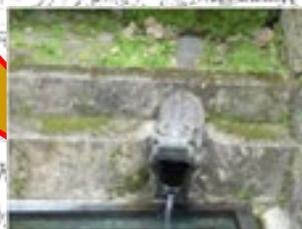
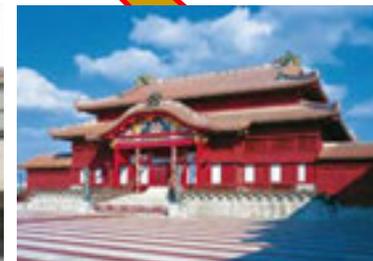
《運営方法》

- ・受入可能な学校の調整をいたします。
- ・参加者人数/ご予算により琉球フィルハーモニックの演奏者の数が変わります。
- ・内容については、カスタマイズいたしますので、お気軽にご相談ください。

【Amazing Race 古都首里編】 ≪古都首里の見逃せないSPOTを駆け巡るチーム対抗レース≫

タブレット端末に出題されるミッションをクリアしながら、首里城下町をチームで探索します。AR技術を活用して「人間/空間/時間」をつなぐ新感覚のチームビルディングプログラムです。かつて、琉球王国の王都として栄えた古都首里の街が皆さんの舞台です！

※所要時間約3時間(調整可)



沖縄の離島観光で人気の石垣島と竹富島を舞台にしたミッションクリア型情報収集ゲームです。ゲームを通して、参加者の交流を促進し、チーム力が強化される設計のプログラムです。アイスブレイクとしての活用も効果的です。

【GET THE 7 STARS! (YAEYAMA Edition)】 星の砂の伝説が残る南の島で☆集め！



八重山諸島は多くの星座を観ることができる南の海に浮かぶ群島です。夜空には天の川、オリオン座、南十字星など、南の島だから楽しめる満天の星が輝きます。

このプログラムは、八重山諸島の中でも人気の石垣島と竹富島を高速船で結び、観光名所を巡るミッションクリア型情報収集ゲームです。

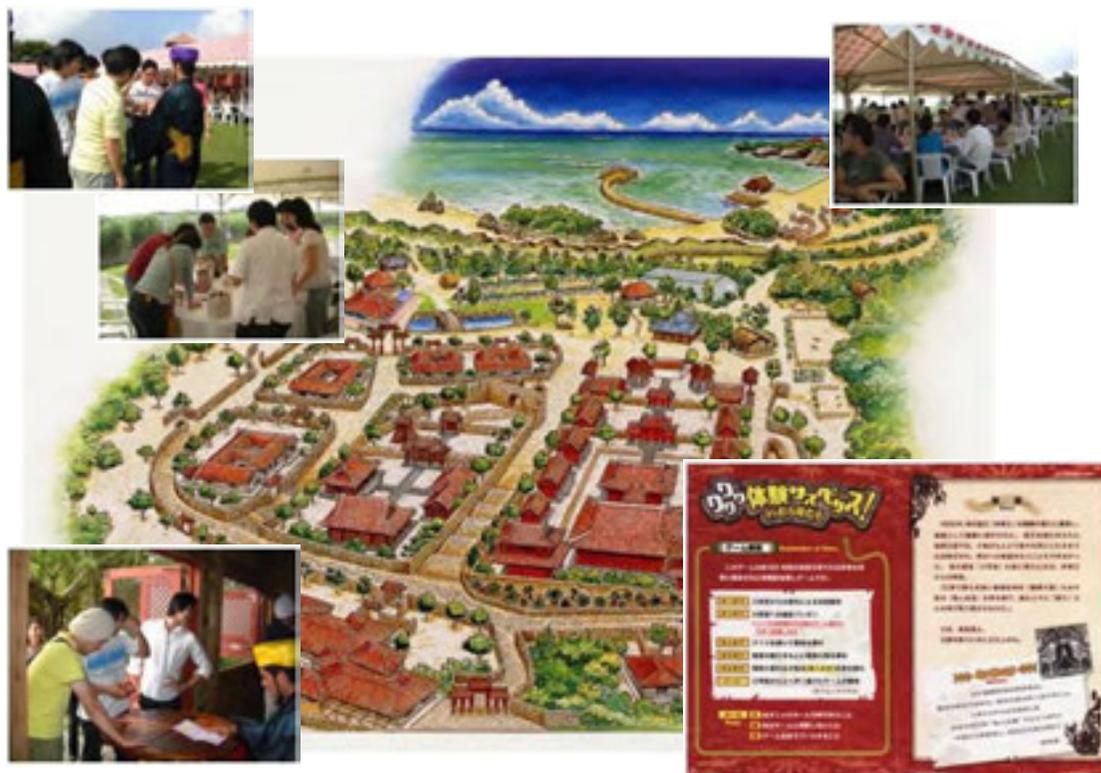
4～10名1組のチームで難題を解決していきます。

人気ナンバー1のコンドイビーチ、売り切れ御免の人気特産品、島内サイクリング等を楽しみながら、チームの総合力でミッションをクリアしよう！

所用約4時間のゲームを通して、島の文化や生活を体験しながら、参加者間のコミュニケーション環境を醸成し、組織の風通しを良くするプログラムです。

約400年前、琉球王国時代の歴史的イベントを背景にしたトレジャーハンティングゲームです。ゲームを通して、参加者の交流を促進し、チーム力が強化される設計のプログラムです。アイスブレイクとしての活用も効果的です。最大400名まで。

【タイムスリップ宝探しゲーム「王国を救え」】 むら咲むら



17世紀初頭の琉球王国が舞台の宝探しゲーム。時の国王の使命を受け、国を救う勇者となって、4～10名1組のチームで難題を解決していきます。ゲームの進捗を左右する第1関門では、「むら咲むら」の豊富な体験メニューに挑戦し、参加者全員が自作の土産を手に入れます。クイズあり、謎解きあり、はたして宝の正体は？所用約2時間のゲームを通して、沖縄の歴史や文化に触れながら、参加者間のコミュニケーション環境を醸成します。組織の風通しを良くするプログラムです。

プログラムの間、常に光、風、土、水、自然を形づくる元素を体感しながら、チームに与えられる課題をクリアすることによって、自然と人間の共生を感じ取れるプログラムです。CSR活動の前の意識付けとしてはもちろん、参加者の交流も促進されるので、沖縄滞在初日(到着日)の午後に、アイスブレイクとしての活用も効果的です。

【森の守り神を探せ！】 ビオスの丘



このプログラムは、国内では沖縄だけで体験できる亜熱帯海洋性気候に育まれたヤンバルの森を舞台に、複数の課題をクリアして「森の守り神」を探すトレジャーハンティングゲームです。チームで難題を解決しながら達成感を共有し、コミュニケーション環境を醸成します。約3時間のプログラムの中、自分自身を意識的に自然の中に置くことにより、自然を五感で感じ、環境について多くの気づきを得られるよう設計されています。自社のCSRを高めるプログラムとしてもご活用ください。