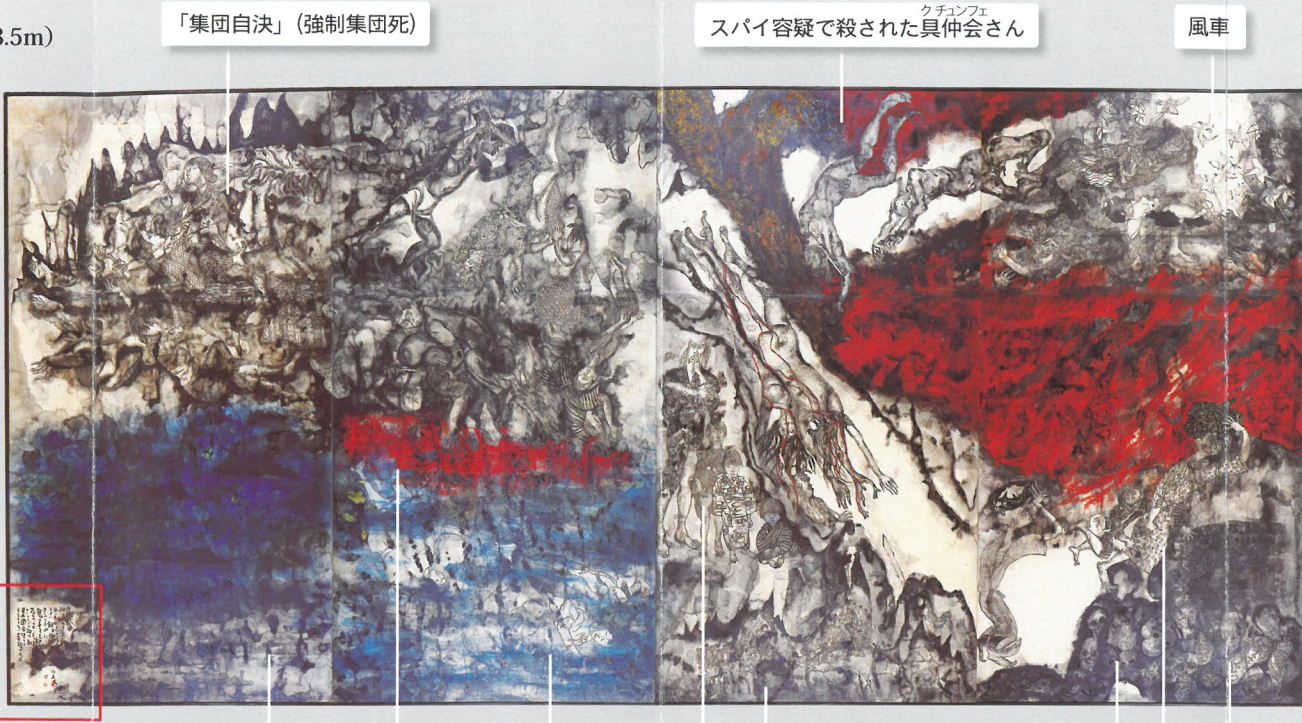


常設展示  
**「沖縄戦の図」** (1984年 4×8.5m)  
 丸木位里・丸木俊



沖縄戦の図  
 恥かshimeを受けぬ前に死ね  
 手りゆうだんを下さい  
 鎌で鋏でカミノリでやれ  
 親は子を夫は妻を  
 若ものはとしよりを  
 エメラルドの海は紅に  
 集団自決とは  
 手を下さない虐殺である

位里  
 俊



沖縄・読谷村で制作する丸木位里・丸木俊

丸木位里(1901~1995)丸木俊(1912~2000)は「原爆の図」15部を描いた後、沖縄の地上戦の体験から学ぶ必要があると考えました。

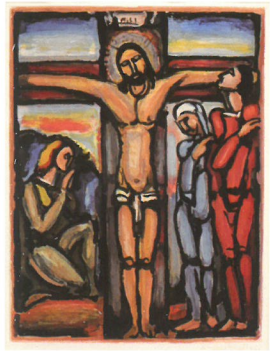
沖縄の地で、体験者の証言を聞き、モデルになってもらい「沖縄戦の図」14部の連作を描き続けました。

位里は壮大な水墨画を描く画家として、俊は130冊の絵本を手掛けた画家としても有名です。

コレクション SAKIMA COLLECTION ※展示作品についてはお問合せ下さい。



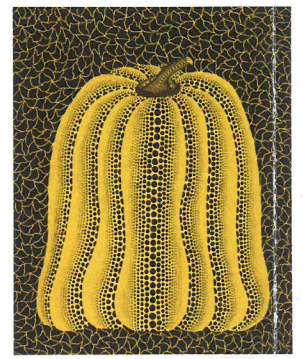
ケーテ・コルヴィッツ  
 《女と死んだこども》1903年



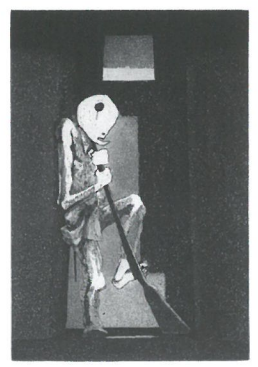
ジョルジュ・ルオー  
 《十字架上のキリスト》1936年



照屋勇賢  
 《結び、You - I》2002年



草間彌生  
 《南瓜》1986年



浜田知明  
 《初年兵哀歌(歩哨)》1954年

その他の収蔵作家：石内都、李允燁、上野誠、木下晋、大道あや、利根山光人、洪成潭、松村光秀、丸木スマ、安次嶺金正、安谷屋正義、新垣安之輔、内間安理、大嶺政寛、儀間比呂志、金城満、金城実、國吉清尚、島武己、玉那覇正吉、近田洋一、長尾紀壽、仲里安広、真喜志勉、宮城明、山城見信、山田真山など他多数